

PRILOG 4A – „ANA“

U Aninoj glavi...

„Da, sigurna sam, sviđa mi se! Baš se dobro osjećam!“

„Predobar tulum! Konačno sam se opustila nakon svih obveza u školi...“

„Uuuu, zna i dobro plesati... Super je! I curke mi to govore već dulje vrijeme...“

„Nekako se ne osjećam dobro, slabo mi je... Pravo vrijeme da idemo kod mene...“

„Što se sada događa? Odlično smo se zabavljali, ali sada...“

„Ali govorim mu „NE“! Zašto ne prestane? Zašto me ne doživljava?“

„Osjećam se slabo, nemam snage jače...“

„Želim da prestane! Što da napravim?“

Radi li se ovdje o seksualnom nasilju?

Koji se sve osjećaji mogu pojaviti kod Ane nakon ovog događaja?

Što Ana može napraviti nakon te večeri?

PRILOG 4B – „SVEN“

U Svenovoj glavi...

„Super sam večeras! Baš se dobro osjećam, onako, ko pravi frajer.“

„I Ana je prezgodna, svi su mi rekli da baš predobro izgleda, da ima dobre noge...“

„Već smo na četvrtom spoju... Danas bi moglo biti nešto više, a još njezinih nema doma...“

„Jako mi se sviđa. Baš je super cura!

„Jel ona možda ipak previše popila?“

„Koja dobra cura, totalno sam napaljen...“

„Odvest ću je doma... Večeras će svakako biti „akcije!“

„Govori da želi da prestanem, ali zašto me onda pustila u stan?“

„Sigurno uživa kao i ja... Napokon sam ovo dočekaao!“

Radi li se ovdje o seksualnom nasilju?

Zašto Sven nije prestao kad mu je Ana rekla da želi spavati?

Je li Sven mogao drugačije postupiti? Što je mogao napraviti drugačije?

PRILOG 4C – „PROMATRAČI/ICE“

U glavama promatrača/ica u klubu...

„Pogledaj ih kako su zaljubljeni! Baš slatko!“

„Joj, malo pretjeruju s tim pipkanjem... No, neću ih ja učiti pristojnom ponašanju....“

„Ajme, kako se obukla!“

„Kakav frajer, baš je Ana sretnica! Čini se da se i ona sviđa njemu...“

„O, da, zgodna je mala! Ne bi se žalio da je meni takva cura...“

„Pa, koja je to njoj čaša? On se ipak bolje drži...“

„Ona izgleda kao da ne zna što želi, ali valjda će se on pobrinuti za nju...“

„Je li njoj dobro? Treba li ju voziti doma?“

Tko su sve promatrači i promatračice?

Po vašem mišljenju, zašto promatrači/ice nisu reagirali/e?

Kako su promatrači/ice trebali reagirati?
